



Un piccolo teatro  
Un grande festival

# Festival delle Scuole 2013

Il più grande Concorso di  
Teatro Scolastico d'Italia

Novità!  
Concorso di scrittura per giovani talenti

un progetto



in collaborazione con istituzioni locali e nazionali



Direzione Generale  
per lo  
Spettacolo dal vivo

gemellaggi e progetti internazionali



sponsor



partner mediatici



# Cos'è il Festival delle Scuole e come partecipare?

**Il Festival delle Scuole è la più grande manifestazione nel suo genere in Italia**, con oltre **138 gruppi di teatro** che hanno presentato **124 spettacoli**, quasi **2.400 giovani attori** dai 3 ai 18 anni da tutta la regione e, l'anno scorso, anche da Torino e dalla provincia di Campobasso e di Padova.



**Il Festival delle Scuole è una rassegna di teatro** che ha come protagonisti assoluti bambini e ragazzi dai 3 ai 18 anni. Vi sono ammessi, gratuitamente previa domanda, gruppi di teatro scolastici (**Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado**) ed **extra-scolastici** provenienti da tutta Italia.



**Il Festival delle Scuole è un Concorso di Teatro** a cui sono ammessi, previa domanda (vedi allegato A), gruppi di teatro delle **Scuole Secondarie di 2° grado**. L'iscrizione è gratuita. I gruppi partecipanti si esibiscono davanti a una **giuria composta interamente da ragazzi**, provenienti da tutte le scuole in concorso, che dovranno valutare testo e recitazione, grado di difficoltà e originalità, costumi, scene e musiche degli spettacoli in gara. La giuria è senz'altro una delle cose più belle nonché il simbolo di questa rassegna dedicata ai più giovani. Al termine della manifestazione, la scuola prima classificata riceverà un premio in denaro pari a **euro 1.500**, che la scuola si impegna a spendere nell'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi, nonché il diritto a partecipare all'edizione 2014 della Manifestazione **Teatro Lab** organizzata dal **Centro Teatrale Europeo Etoile** sul territorio della Provincia di Reggio Emilia.



**Il Festival delle Scuole è un Concorso di scrittura per giovani talenti** a cui sono ammesse, previa domanda (vedi allegato B), opere di bambini e ragazzi delle **Scuole Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado**. Dopo il successo del Concorso di Arti Visive, il Teatro dell'Argine vuole ora sfidare i giovanissimi talenti su un nuovo campo dell'arte: la scrittura. L'iscrizione è gratuita. Una **giuria di esperti** valuterà le opere in gara e assegnerà i vari premi nelle tre categorie di età: in palio oggetti tecnologici come **computer, iPod, telefoni cellulari, Wii, ma anche corsi di teatro, libri, CD, DVD e persino viaggi**.



**Il Festival delle Scuole è una vetrina internazionale**: dopo l'esperienza europea di *Crossing Paths* nel 2010, questa edizione del Festival ospiterà il progetto **Acting Diversity**, realizzato con il sostegno della **Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh** e condotto in partnership con **Badac Theatre (Regno Unito)** e **Al-Harah Theater (Palestina)**. Il progetto verte su temi quali il dialogo interculturale, la ricchezza della diversità e la cittadinanza attiva e sul ruolo del teatro e delle arti in questi ambiti. Il Festival ospiterà lo spettacolo, esito finale di uno dei laboratori del progetto, realizzato con un gruppo interculturale di ragazzi dai 18 ai 25 anni.

---

## INFO E CONTATTI

ITC Teatro di San Lazzaro  
Via Rimembranze 26 – 40068 San Lazzaro di Savena (BO)  
tel. 051.6271604 e 051.6270150 – fax 051.6278647 – e-mail [info@itcteatro.it](mailto:info@itcteatro.it)

## SITI INTERNET

[www.festivaldellescuole.it](http://www.festivaldellescuole.it): il sito del Festival delle Scuole  
[www.itcteatro.it](http://www.itcteatro.it): il sito dell'ITC Teatro  
[www.argine.it](http://www.argine.it): il sito della Compagnia Teatro dell'Argine

## REFERENTI

**Giulia Pompili**: organizzazione generale  
**Micaela Casalboni**: Scuole Secondarie di 2° grado e Concorso di Scrittura  
**Vittoria De Carlo**: Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado e Concorso di Scrittura  
**Nicola Bonazzi**: Scuole Secondarie di 2° grado e Concorso di Scrittura

## IL Concorso di Teatro



Festival 2012: la Giuria di Ragazzi

Nel **1995**, diciotto anni fa, nasceva la piccola rassegna dei saggi di fine anno dei laboratori del Teatro dell'Argine nelle scuole; piccola rassegna che negli anni crebbe a tal punto da convincerci, nel **2001**, a dar vita a un vero e proprio Festival, aperto a tutti. Dal 2001 sono passati **tredici anni**.

Tredici anni contrassegnati da tappe essenziali e da un futuro già aperto e luminoso:

**2001**- nasce il **Concorso di Teatro**;

**2007** - il Concorso si arricchisce del Premio Speciale **Fabio Trentini**;

**2009** - nasce il **Concorso di Arti Visive**, che in 4 edizioni raccoglie e premia centinaia di opere;

**2011** - debutta la versione internazionale ed europea del Festival, con il progetto *Crossing Paths*;

**2013** - nasce il **Concorso di Scrittura** e prosegue l'esperienza internazionale grazie al progetto euro-mediterraneo *Acting Diversity*.

Tredici anni perché quella piccola rassegna diventasse il **Festival più grande d'Italia** nel suo genere, per numeri e partecipazione: **138 gruppi di teatro** che hanno presentato **124 spettacoli**, **quasi 2.400 giovani attori** dai 3 ai 18 anni da tutta la regione e, l'anno scorso, anche da Torino e dalla provincia di Campobasso e di Padova; e non solo, **centinaia tra insegnanti, referenti e dirigenti scolastici** e **oltre 13.000 spettatori** ogni anno a popolare un piccolo teatro di provincia che è diventato la loro casa.

Tredici anni di festa, gioco, teatro, condivisione, stimolo, insegnamento, tredici anni per sfidare il mondo con un nuovo modo di fare e di veder fare cultura dentro e fuori la scuola.

Il Concorso si svolge durante il mese di maggio. La Cerimonia di Premiazione dei vincitori avverrà **domenica 26 maggio 2013** all'ITC Teatro di San Lazzaro.

**Per partecipare** è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il modulo di iscrizione e la scheda di partecipazione allegati e inviarli con le modalità e nei tempi indicati.



I vincitori dell'edizione 2012: Liceo "Giordano Bruno" di Budrio (BO)

# IL Concorso di Teatro

## Bando di concorso e norme di partecipazione

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO), nel corso del mese di maggio 2013.
2. L'iscrizione al Concorso di Teatro è aperta a scuole secondarie di 2° grado provenienti da tutta Italia. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Scuola.
3. L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita per le scuole che vi partecipano.
4. Una giuria di ragazzi valuterà i lavori e sceglierà, con verdetto insindacabile, la Scuola vincitrice, la quale riceverà un premio in denaro pari a € 1.500 (euro millecinquecento).
5. Il premio di euro 1.500 dovrà essere speso, a cura dell'Amministrazione scolastica e con il parere del Comitato Studentesco, per l'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi all'interno della scuola. Entro l'anno scolastico 2013-2014, l'Amministrazione scolastica avrà cura di far pervenire al Teatro dell'Argine il rendiconto dettagliato degli acquisti effettuati con la somma vinta.
6. Le giurie che di giorno in giorno valuteranno i lavori saranno composte da 5 (cinque) membri, scelti fra gli stessi allievi delle scuole partecipanti. Ogni giurato sarà chiamato a presenziare all'esibizione di gruppi provenienti da scuole diverse dalla propria. Ciascuna scuola si impegna a designare uno o più allievi a sua scelta, i quali dovranno rendersi disponibili (e quindi presentarsi in Teatro) per almeno tre giorni nel corso della manifestazione: un giorno per la convocazione plenaria di tutti i giurati, nel corso della quale saranno spiegate ai ragazzi le regole del Concorso e i criteri di valutazione; un secondo giorno per valutare una o più Scuole in gara; un terzo giorno per il computo finale dei punteggi nella giornata conclusiva del Festival, quando avverrà la Cerimonia di Premiazione. La mancata partecipazione del/i giurato/i designato/i comporta automaticamente l'esclusione della Scuola dal Concorso. Come sopra indicato, se la Scuola lo ritiene opportuno, è consentito eventualmente designare due o tre o più allievi a questo compito, in modo tale che l'impegno non gravi tutto su una sola persona.
7. La proclamazione del vincitore avverrà al termine della rassegna nel corso della Cerimonia di Premiazione alla quale ogni Scuola si impegna a mandare almeno un rappresentante della giuria per il computo finale dei punteggi.
8. Gli spettacoli presentati non dovranno tassativamente superare la durata di 45 minuti ciascuno.
9. Potranno partecipare al Concorso anche spettacoli già presentati in altre rassegne o in altre sale.
10. Il Teatro dell'Argine metterà a disposizione delle classi che si esibiranno il palco già attrezzato (disegno luci, impianto fonico con lettore CD, fondale e quintatura neri) nel giorno stesso di spettacolo; qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzatura, necessario allo spettacolo dovrà essere procurato dalla Scuola e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione (**per i dettagli tecnici – misure e caratteristiche del palco, piano luci e fonica – invitiamo i registi a visionare e compilare la SCHEDA TECNICA allegata e CONTATTARE, SE NECESSARIO, DIRETTAMENTE IL TEATRO**).
11. In ogni giornata di programmazione si esibirà più di una Scuola, al fine di favorire l'incontro e il confronto fra i diversi gruppi di ragazzi, che è lo scopo primario della manifestazione. Non è pertanto consentito, se non previa autorizzazione del Teatro dell'Argine, apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco e al disegno luci.
12. Il pagamento di eventuali diritti d'autore inerenti il testo e le musiche di scena saranno a carico della scuola.
13. La data di ogni esibizione sarà decisa dal Teatro dell'Argine, avendo preventivamente interpellato ogni singola scuola. A ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso di spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura del Teatro dell'Argine decidere e organizzare un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.
14. **L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro e non oltre lunedì 25 marzo 2013. I moduli originali, debitamente compilati e firmati in tutte le loro parti a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola, dovranno essere inviati sia tramite e-mail all'indirizzo [info@itcteatro.it](mailto:info@itcteatro.it), sia in versione cartacea per posta (raccomandata o posta prioritaria) oppure consegnati a mano al seguente indirizzo: Compagnia del Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO). Per la data, farà fede il timbro postale. Moduli incompleti, inviati via fax o in copia non originale non sono validi ai fini dell'iscrizione.**

**MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO DI TEATRO**

Io sottoscritto/a Prof./Prof.ssa... .. ,  
Dirigente Scolastico dell'Istituto... .. ,  
con il presente modulo iscrivo n° ... .. gruppo/i del mio Istituto al Concorso di  
Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole organizzato dal Teatro dell'Argine  
presso l'ITC Teatro di San Lazzaro (BO), nel corso del mese di maggio 2013.  
Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al Bando di Concorso e mi  
impegno a far pervenire la scheda di partecipazione allegata debitamente  
compilata in tutte le sue parti.

In fede,

Per l'Istituto ... ..

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa... ..

Data e luogo... ..

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO DI TEATRO

(Da compilarsi a cura del Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante e da inviare sia via e-mail, sia per posta unitamente a tutti i documenti richiesti)

NOME DELL'ISTITUTO	
INDIRIZZO	
CITTÀ E CAP	
TELEFONO, FAX, E-MAIL	
REFERENTE PER IL TEATRO	
RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO E-MAIL DEL REFERENTE	
GIURATO/I DESIGNATO/I FRA GLI ALLIEVI (indicare nome, cognome e numero di cellulare)	
ELENCO DEGLI ALLIEVI	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
DURATA DELLO SPETTACOLO	
BREVE DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO	
<b>NB!</b>	Al fine di predisporre i programmi di sala, si prega di allegare: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>brevi note di regia</b> sullo spettacolo</li> <li>2) <b>elenco di tutti i partecipanti</b> con rispettive qualifiche (nome e cognome di attori, autore, regista, scenografo, costumista...)</li> </ol>

# SCHEDA TECNICA CONCORSO DI TEATRO

## 1. Dati generali

- ✓ Nome Scuola/Compagnia: \_\_\_\_\_
- ✓ Titolo dello spettacolo: \_\_\_\_\_
- ✓ Regista: \_\_\_\_\_
- ✓ tel.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

## 2. Caratteristiche dello spettacolo

- ✓ Durata spettacolo (se diversa da 45 minuti): \_\_\_\_\_
- ✓ N° persone impegnate: \_\_\_\_\_
- Attori: \_\_\_\_\_
- Tecnici: \_\_\_\_\_
- Altri (specificare): \_\_\_\_\_

## 3. Tempi

- ✓ Ad ogni gruppo è riservato un tempo max di 15 min sia per l'allestimento, sia per lo smontaggio della scena. Nel caso lo spettacolo abbia un allestimento complesso, e dunque richieda tempi più lunghi, vi preghiamo di segnalarlo prontamente per cercare la soluzione più idonea.

---



---



---

## 4. Necessità tecniche

- **SCENA** (Si intendono tutti gli oggetti e i pezzi da mettere sul palco per lo spettacolo. Il teatro può, in alcuni casi, fornire materiali quali sedie di legno, tavoli, cubi). Per quanto non specificato si raccomanda di provvedere direttamente o di contattare il teatro.

---



---

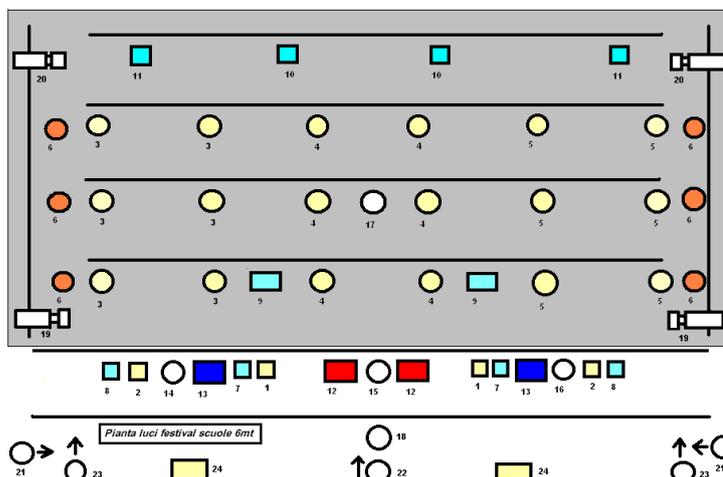


---

- ✓ Ingombro minimo e massimo richiesto, anche in altezza, considerate le dimensioni palco: **larghezza 8mt; profondità 6mt; altezza 3mt:**

---

- ✓ **Luci** (piano delle luci)



✓ Il piano luci messo a disposizione non è modificabile a causa dell'avvicinarsi di più spettacoli nella medesima giornata.

Come da pianta, sono forniti: piazzato caldo; piazzato freddo; controluce freddo; frontale rosso su tutto il fronte palco; frontale blu su tutto il fronte palco; tagli laterali bianchi sul proscenio e all'altezza del fondale; tagli laterali ambra su tutto il palco; tre frontali bianchi sinistra proscenio, centrale e destra proscenio; luce di sala regolabile in intensità.

✓ Si richiede esecutore luci o si dispone di un tecnico proprio? \_\_\_\_\_

✓ **Audio**

✓ Il teatro fornisce un impianto stereo di qualità composto da due casse laterali e una centrale in sospensione fronte palco e una coppia di monitor da palco; mixer a 36 canali; 2 lettori compact disc; 1 lettore dvd; la possibilità di collegare un computer portatile e cablare eventuali strumenti o equipaggiamenti tecnici (contattare comunque il teatro per comunicare le strumentazioni che si prevedono al seguito delle classi).

✓ Si richiede esecutore musiche o si dispone di un tecnico proprio? \_\_\_\_\_

✓ **Video**

✓ Il teatro è fornito di un videoproiettore fisso per la proiezione centrale.

✓ Proiezioni video? Specificare di che tipo: \_\_\_\_\_

✓ Tipo di cablaggio (DVD o PC): \_\_\_\_\_

✓ Si richiede esecutore video o si dispone di un tecnico proprio? \_\_\_\_\_

**5. Necessità sceniche particolari**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Per tutto quanto non specificato, o in caso di necessità, si invita a contattare il teatro.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# Novità 2013!

Concorso di scrittura per giovani talenti sul rapporto fra realtà e fantasia!

## Ho visto cose...

Scrivo, descrivo, immagino la mia vita



Dopo il successo del Concorso di Arti Visive per bambini e ragazzi, che ha arricchito le ultime 4 edizioni del Festival, il Teatro dell'Argine vuole sfidare i giovanissimi talenti su un nuovo campo dell'arte: la scrittura. La scrittura come manifestazione di sé, autentica messa in scena della propria creatività e fantasia, mezzo attraverso il quale entrare in contatto con l'altro su un terreno, la parola, oggi troppo spesso svilito ed equivocado.

Il nuovo Concorso di Scrittura è aperto a bambini e ragazzi delle Scuole Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado. Si può partecipare al Concorso scrivendo un'opera di qualunque genere, in versi o in prosa: dalla poesia alla filastrocca, dai pensierini al componimento teatrale (scena o breve atto unico) dal diario alla canzone, dalla fiaba all'epistola, fino al racconto e chi più ne ha più ne metta.

Unico vincolo, il tema, che di anno in anno cambia e quest'anno ha a che fare con la rappresentazione, realistica o fantastica, dell'esperienza quotidiana, sul far diventare racconto la vita di tutti i giorni: insomma, "l'immaginazione al potere" di rodariana memoria che trasforma il vissuto e lo rende storia, assecondando il gusto, gli interessi e la fantasia dei giovani e giovanissimi partecipanti. Da qui il titolo: *Ho visto cose...*

Sono in palio **grossi premi** nelle tre categorie di età: computer, console videogiochi, corsi di teatro, telefonini, iPod, libri, CD, DVD, abbonamenti a teatro e persino viaggi!

La **Premiazione** si terrà all'ITC Teatro **domenica 26 maggio 2013**, lo stesso giorno della Premiazione del Concorso di Teatro.

**Per partecipare** è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il modulo di iscrizione allegato e inviarlo unitamente all'opera realizzata, con le modalità e nei tempi indicati.

# IL CONCORSO DI SCRITTURA

## Bando di concorso e norme di partecipazione

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il Concorso di Scrittura nell'ambito del Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO).
2. L'iscrizione al Concorso di Scrittura è aperta a tutti i bambini e ragazzi delle **Scuole Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado**.
3. Sono ammesse al Concorso opere individuali e collettive, ovvero presentate da una sola persona oppure da gruppi di persone, siano questi gruppi-classe oppure gruppi liberi.
4. Sono ammesse al Concorso opere appartenenti a qualunque genere, in prosa o in versi: poesia, filastrocca, canzone, componimento teatrale (scena o breve atto unico), pensiero, fiaba, racconto, diario, epistola.
5. Gli elaborati dei **ragazzi delle Scuole Secondarie di 1° e di 2° grado** dovranno essere presentati tassativamente in **formato elettronico** e non dovranno superare la **lunghezza massima** di:
  - ✓ 100 versi, nel caso di poesie, filastrocche, canzoni e simili;
  - ✓ 12.000 caratteri (spazi inclusi), nel caso di opere in prosa (narrativa di ogni genere o teatro).
6. Gli elaborati dei **bambini delle Scuole Primarie** potranno essere presentati **sia in formato elettronico sia in formato cartaceo**. Nel caso del formato elettronico, valgono i **limiti di lunghezza** di cui al punto 5; nel caso del formato cartaceo, gli elaborati non dovranno superare la lunghezza massima di 4 pagine formato A4.
7. L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita.
8. Una giuria di esperti selezionati dagli organizzatori valuterà i lavori presentati e sceglierà, con verdetto insindacabile, tre vincitori – tra opere individuali e collettive – per ogni categoria di età (1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria, 1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado, 1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 2° grado). È facoltà della Giuria non assegnare un premio, nel caso valutasse che non ci fossero opere meritorie, così come è facoltà della Giuria decidere di assegnare premi speciali extra rispetto a quelli indicati nel presente bando.
9. Le opere partecipanti non saranno restituite.
10. **L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro e non oltre lunedì 15 aprile 2013.** Il modulo d'iscrizione dovrà essere **debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato** dai partecipanti. Nel caso i partecipanti siano minorenni, i moduli dovranno essere compilati e firmati anche dagli insegnanti referenti (nel caso di gruppi-classe) o dai genitori. **I moduli originali dovranno essere inviati sia tramite e-mail all'indirizzo info@itcteatro.it, sia in formato cartaceo tramite raccomandata o posta prioritaria, oppure consegnati a mano** al seguente indirizzo: Compagnia del Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO). Per la data, farà fede il timbro postale. Moduli incompleti, inviati via fax o in copia non originale non sono validi ai fini dell'iscrizione.

### MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO DI SCRITTURA

NOME E COGNOME ... .. ETÀ ... .. SESSO ... ..

CITTÀ ... .. VIA/P.ZZA ... .. N° ... ..

TELEFONO ... .. SCUOLA ... .. CLASSE ... ..

TITOLO DELL'OPERA ... ..

NOME E COGNOME DEL GENITORE O DELL'INSEGNANTE (compilare solo nel caso di partecipanti minorenni o di gruppi-classe) ... ..

Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al Bando di Concorso.

In fede,

... ..  
FIRMA DEL PARTECIPANTE

... ..  
FIRMA DEL GENITORE O DELL'INSEGNANTE (solo nel caso di partecipanti minorenni o di gruppi-classe)

Data e luogo ... ..